

# RATTRAPAGE DES POÈMES M'HABITENT

UN SPECTACLE DE BENJAMIN KERAUTRET  
ET DAMIEN GOUY



## >> DOSSIER SPECTACLE

LA BEN COMPAGNIE  
1 PLACE Tien An Men, Blois  
06 86 17 19 11  
[labencompagnie@live.fr](mailto:labencompagnie@live.fr)  
[www.labencompagnie.fr](http://www.labencompagnie.fr)

# NOTE D'INTENTION

**Assister à ce cours de Rattrapage, c'est partir en voyage en poésie.**

Un voyage dans le temps à travers les mots de nos plus grands poètes, de Ronsard à Baudelaire, de Hugo à Prévert, de La Fontaine à Apollinaire. En passant par Aragon bien sûr. Ce cher Aragon !

A première vue, il peut sembler bougon ce professeur au long manteau qui apparaît face au public, cartable à la main, pour débiter son cours de littérature à des élèves en rattrapage. La poésie, vaste programme ! Voilà qu'il nous entraîne sur l'île de Lesbos en compagnie de Sappho puis entre les vers lascifs des sonnets de Louise Labé ! On voyage ensuite au marché de Brive-la-Gaillarde avec l'ami Brassens. On est bouleversé, à nouveau, par les paroles de la grande Barbara. On s'imaginerait Cyrano transi sous les fenêtres de sa tendre Roxane. Et on a nous aussi envie de sauter sur ce bureau comme le fameux professeur du Cercle des poètes disparus.

Un cours de Rattrapage qui entraîne le public dans un tourbillon d'émotions dont on n'a qu'une envie, c'est qu'il continue encore et encore.

**Création : octobre**

**Durée du spectacle : 1h / tout public**

**Création lumière et son : Laurent Guéguin**



# L'EQUIPE ARTISTIQUE

## BENJAMIN KERAUTRET



Fondateur de La Ben Compagnie, Benjamin a été formé dans un premier temps par **Fabrice Eberhard** à l'**École les Enfants Terribles** à Paris. Il intègre en 2005 le conservatoire du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Sous la direction de ce dernier, il joue dans de nombreuses pièces de Molière, dans le cadre du festival **Molière** à Collioure. Également musicien, il compose et adapte la musique des pièces dans lesquelles il joue.

En 2004, il joue au côté de Michel Duchaussoy dans *Tentative d'épuisement d'un lieu Parisien* de Georges Pérec.

La saison 2008/2009 est une année charnière pour lui. Il intègre le temps d'une tournée la troupe du **T.N.P** dirigée par **Christian SCHIARETTI** pour la dernière tragédie de Shakespeare *Coriolan* (récompensé par 3 Molières). Il retrouve cette troupe en 2010 et 2012 dans *Don Quichotte* et *Don Juan* de Tirso de Molina.

En 2013, il débute sa collaboration avec son complice Damien Gouy afin de créer le spectacle *Louis Aragon, je me souviens !* Ce spectacle joué avec succès rentre alors au répertoire du T.N.P et fera en 2019 l'objet d'une tournée dans 5 villes du Brésil.

On le retrouve également dans des créations de sa compagnie telle que : *Ronsard, prince des poètes* ou *Don Paez* d'Alfred de Musset...A partir de 2018, il interprète *Cyrano de Bergerac*, en tournée. Ce spectacle sera récompensé en jouant à la **Villa Arnaga**, musée national Edmond Rostand lors des commémorations du 100<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de l'auteur.

Côté mise en scène, c'est au sein de **La Ben Cie** qu'il officie avec la volonté farouche de créer une troupe au service des œuvres. Installée dans les quartiers nord de Blois, La Ben Compagnie met en place ses convictions pour un théâtre accessible à tous, grâce à des tarifs bas et à un projet d'accessibilité au théâtre pour toutes les écoles et tous les publics.

Il fait donc découvrir, en partenariat avec les professeurs, les centres sociaux, les pouvoirs publics et les bailleurs sociaux, les poètes et auteurs dramatiques du répertoire français sans oublier les jeunes auteurs.

Toujours avide de nouveaux talents, il collabore avec le jeune auteur Sébastien Coulombel et crée 2 de ses oeuvres : *Un échange* et *Don Juan ou l'encre du monde*. Il dirige également les théâtrales en Val des dunes (14) et a créé, avec son complice Damien Gouy, *Les Rencontres de Theizé* (69).

# L'EQUIPE ARTISTIQUE

## DAMIEN GOUY



Il se forme à l'ENSATT, 65<sup>e</sup> promotion. De 2006 à 2015 il fait partie de la troupe du **TNP** et joue sous la direction de **Christian Schiaretti**, notamment dans *Coriolan* de William Shakespeare, *7 Farces et Comédies de Molière*, *Par-dessus bord* de Michel Vinaver, *Philoctète* de Jean-Pierre Siméon, *Siècle d'or : Don Quichotte* de Miguel de Cervantès, *La Célestine* de Fernando de Rojas et *Don Juan* de Tirso de Molina, *Les cinq premières pièces du Graal* Théâtre de Florence Delay et Jacques Roubaud, *Ruy Blas* de Victor Hugo, Mai, juin, juillet de Denis Guénoun.

Il tient le rôle du laboureur dans *Le Laboureur de Bohême* de Johannes von Saaz. Au TNP, il est également dirigé par Olivier Borle, William Nadylam et Bruno Freyssinet, Christophe Maltot, Julie Brochen, Clémentine Verdier. Il signe une première mise en scène avec *Ronsard*, prince des poètes pour la Ben compagnie.

Il crée et interprète son spectacle *Louis Aragon, Je me souviens*, en janvier 2013 au TNP. En décembre 2013 il y a présenté son cabaret : *Bourvil, Ma p'tite chanson*. À l'écran, il travaille sous la direction de Henri Helman, Hélier Cisterne, Géraldine Boudot, Sophie Fillières...

Il est directeur artistique du festival de théâtre **Les Rencontres de Theizé**. Il interprète seul sur scène, *Le Franc-Archer* de Bagnolet et joue dans Bettencourt Boulevard de Michel Vinaver, *Électre* de Jean-Pierre Siméon et *Ubu roi* (ou presque) de Alfred Jarry, créations de Christian Schiaretti.



## Liste des poèmes, chansons et extraits de pièces de théâtre

Je connais gens de toutes sortes – Thierry Renard  
 A quoi ça sert un poème – Henriette Major  
 Hymne à Aphrodite – Sapho de Lesbos  
 Baise m'encor, rebaïse-moi et baise – Louise Labé  
 Je te salue, Ô vermeillette fente – Ronsard  
 Je vis je meurs je me brûle et me noie – Louise Labé  
 Je ne veux plus qu'on m'aime – Léonora Miano  
 L'autre réalité – Andrée Chédid  
 La femme noyée – La Fontaine  
 Hécatombe – Brassens  
 L'invitation au voyage – Baudelaire  
 Poèmes antiques et modernes – Alfred de Vigny  
 Sous le pont Mirabeau – Apollinaire  
 On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans – Rimbaud  
 Quand vous serez bien vieille – Ronsard  
 Ruy Blas (2,II) – Hugo  
 Aurore – Hugo  
 Cyrano de Bergerac (3,III) – Rostand  
 Ruy Blas (3,III) – Hugo  
 Sanguine – Prévert  
 Il n'est pas un instant – Anna de Noailles  
 D'une brillante grâce – Molière  
 Brave gens, prenez garde aux choses que vous dites –  
 Hugo  
 Chanson d'automne – Verlaine  
 Le déserteur – Vian  
 Le mal – Rimbaud  
 Le dormeur du val – Rimbaud  
 Perlimpinpin – Barbara  
 Demain dès l'aube – Hugo  
 On ne badine pas avec l'amour – Musset

Extrait de l'interview de Benjamin Kerautret pour le théâtre des Marronniers:  
[Youtube](#)

